

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 25 «Чебурашка» г. Туапсе муниципального образования  
Туапсинский район

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ ДС № 25  
«Чебурашка» г.Туапсе  
Юрьева О.В.  
Приказ № 137 от 13.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
СТУДИЯ ТВОРЧЕСТВА «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
(НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ)**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 8 (месяцев)-65 ч  
Возрастная категория: 5-7 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной / вне бюджетной  
ID-№ программы в Навигаторе 60165

**Автор – составитель  
Шилова Клавдия Сергеевна  
воспитатель**

г.Туапсе 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>Паспорт</u> .....	3
<u>Целевой раздел</u> .....	5
<u>Пояснительная записка</u> .....	5
<u>Возрастные особенности</u> .....	10
<u>Взаимодействие педагога с родителями</u> .....	10
<u>Срок реализации программы, объем учебного времени</u> .....	10
<u>Формы и методы обучения</u> .....	10
<u>Ожидаемые результаты</u> .....	12
<u>УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</u> .....	12
<u>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u> .....	15
<u>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</u> .....	17
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u> .....	17

## Паспорт

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебная мастерская»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25 «Чебурашка» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район (сокращённое наименование: МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе)
Юридический адрес	352800, Российская Федерация, Краснодарский край, Туапсинский район, г. Туапсе, ул. Сочинская, 56
Фактический адрес	352800, Российская Федерация, Краснодарский край, Туапсинский район, г. Туапсе, ул. Сочинская, 56
Разработчик программы	Шилова Клавдия Сергеевна, воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе
Аннотация	<p>Студия дизайна и творчества «Волшебная мастерская» создает условия для творческого самовыражения детей посредством ознакомления с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ, при этом используются самые доступные инструменты и материалы (бумага, картон, ткань, клей, ножницы, краски, пластилин, соленое тесто, природный материал).</p> <p>Направленность программы художественно-эстетическая, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.</p> <p>Полученные в процессе ручного труда необычные вещи доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей</p>

	<p>непредсказуемостью. Вовлечение ребёнка в активную художественно - творческую деятельность благотворно влияет на его художественно - творческое развитие. Знания и умения, которые дети получают, расширяют кругозор ребёнка, увеличивая желание получения дальнейших знаний, умений и навыков. Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов</p>
Год разработки программы	2023 г.
Кем и когда утверждена программа	Принята решением педагогического совета
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Художественно - эстетическая
Направление (вид) деятельности	ДПИ
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Уровень программы	ознакомительный
<b>Состав группы</b>	
Срок реализации программы	1 год-65 ч
Вид программы:	модифицированная
Возрастная категория	от 5 до 7 лет

Степень реализации программы	Программа реализована полностью
Финансирование программы	Стоимость одного занятия -200 рублей. В соответствии с постановлением администрации муниципального образования Туапсинский район от 24.08.2021 года №1327 «О внесении изменения в постановление администрации муниципального образования Туапсинский район от 9 ноября 2018 года №1790 «Об утверждении прейскуранта цен на образовательные услуги, оказываемые за плату муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом №25 «Чебурашка » г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район.
Вид программы по степени авторского вклада	авторская

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие –то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.

### **Нормативная база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726- р.)
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН
7. Устав ДОУ

### **Направленность**

Данная программа имеет художественную направленность.

### **Новизна**

Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, соленым тестом.

В детском саду у детей нет возможности познакомиться и поработать с таким разнообразием материалов.

### **Актуальность**

Обучение по программе дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Цель:** Создать условия для выявления и развития творческих способностей личности ребенка, формирование духовно-нравственной культуры посредством воспитания художественного вкуса. Развития мелкой моторики рук и освоения способов и приемов работы с различными материалами.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- научить детей работать с новыми материалами (крашеным пшеном, бросовым материалом, природным материалом, соленым тестом, тканью)
- сформировать умения и навыки работы с ножницами.

#### ***Развивающие***

- развить творческие способности;
- развить мелкую моторику;
- развить волю, терпение, самоконтроль;
- развить психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь.

#### ***Воспитывающие***

- воспитать у детей интерес и желание заниматься декоративно – прикладной деятельностью;

- воспитать трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи.

### **Возрастные особенности 5-6 лет**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);



2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### **Возрастные особенности 6-7 лет**

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.**

1. «Изобразительная деятельность»- где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
2. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
3. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями.
4. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом.

**Основными принципами реализации программы являются:**

1. принцип реализации разнообразных детских интересов, удовлетворение потребностей ребёнка в творчестве;
2. принцип развития в каждом ребёнке желания узнать больше;
3. принципы развития разнообразных умений и навыков;
4. принципы сотрудничества ребят с педагогом;
5. принципы достижения желаемого результата.

## **1.2 Взаимодействие педагога с родителями**

Работа с родителями является одним из важнейших факторов, влияющих на функционирование и развитие объединения дополнительного образования.

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей
2.	Привлечение родителей к активному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов.)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
3.	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

### **Срок реализации программы, объем учебного времени**

Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю. Из готовых работ оформляются мини выставки, с лучшими работами учащиеся участвуют в конкурсах разного уровня.

## **Формы и методы обучения**

Начиная работу по обучению созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным материалом, тканью или бумагой провести занятия по ознакомлению со свойствами этих материалов и предложить в одной из частей занятий составить узор из засушенных листьев, кусочков бумаги.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать показ способов работы. На первых занятиях педагог организует полный показ с подробным объяснением своих действий. Но по мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении ребят с различными техниками можно использовать и поэлементный показ.

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолеть возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей, что отмечается целым рядом ученых, занимающихся проблемой формирования детского изобразительного творчества.

Создаваемые с детьми в разных материалах общие композиции, позволяют использовать их в оформлении, дают возможность объединять их в группы для проведения коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции. Многими исследователями доказано положительное влияние

коллективных работ на нравственно-эстетическое развитие ребенка. Они позволяют воспитать у ребенка умение согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Коллективно выполненная композиция всегда полнее раскрывает содержание темы и позволяет детям увидеть эстетическую ценность их деятельности.

### Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения *учащие будут знать:*

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды ткани и бумаги;

*учащиеся будут уметь*

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- владеть ножницами ;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;
- организовывать свое рабочее место.

### Формы подведения итогов реализации программы

В течение года проводится аттестация учащихся с целью отслеживания результатов освоения программы.

Сроки проведения аттестации	Форма проведения аттестации
Декабрь	Индивидуальное изготовление работы «Новогодняя открытка»
Май	Индивидуальное изготовление работы «Бабочка »

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(рабочая программа)

№	Наименование модулей и тем	Количество часов		
		всего	теорет.	практ.
1	Работа с природным материалом			

	Тема 1.Экскурсия в парк. Сбор природного материала.	1	1	
	Тема 2. Поделка из пр. материала «Ежик».	1		1
	Тема 3.Поделка«Совушка».	2		1
	Тема 4.Поделка «Рыбка»	1		1
	Тема 5.6. Коллективная работа «Лебеди в пруду».	2	1	1
	Тема 7. Коллективная работа « Подсолнух».	1		1
	Тема 8. Поделка « Старик- лесовик».	1		1
	Тема 9. Коллективная работа « В осеннем лесу».	1		1
	Тема 10. Поделка « Осенний букет».	1		1
<b>2</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>			
	Тема 1. Печать листьев (отпечатывание)	1		1
	Тема 2. «Осень на опушке краски разводила» (отпечатывание)	1		1
	Тема 3. «Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	1		1
	Тема 4. «Сирень» (Рисование ватными палочками)	1		1
	Тема 5. «Осенняя береза» (Рисование тычком)	1		1
	Тема 6. «Дерево» (Тампирование)	1		1
	Тема 7. «Осенние мотивы» (поздняя осень) Раздувание краски	1		1
	Тема 8. «Зимний пейзаж » Восковые мелки +акварель	1		1
	Тема 9.«Осьминожки »(Рисование ладошками)	1		1
	Тема 10. « Зимние напевы»( Набрызг)	1		1
	Тема 11. «Новогодний венок»(тампирование, рисование пальчиками)	1		1
	Тема 12 « Зима» (Рисование солью)	1		1
<b>3</b>	<b>Работа с гипсом</b>			
	Тема1.2.Изготовление фигурок из гипса	2	1	1
	Тема 3.Раскрашивание изготовленных фигурок	1		1
	<b>Тема 4.Аттестационное занятие.</b>	1		1
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой</b>			
	Тема1 Солнышко (Пейп Арт.)	1		1
	Тема2 Волшебное дерево (Пейп Арт.)	1		1
	Тема3 Красивый цветок ( Пейп Арт.)	1		1
	Тема4.5 Цветик семицветик (Айрис Фолдинг.)	2	1	1
	Тема 6. Наливное яблочко Айрис (Фолдинг.)	1		1
	Тема 7. Сердечко (Айрис Фолдинг.)	1		1
	Тема8. Одуванчик золотой (Торцевание)	1		1

	Тема 9. Бабочка красавица (Торцевание)	1		1
	Тема10. Елочка(Торцевание)	1		1
	Тема11. Снеговик(Торцевание)	1		1
	<b>Работа с пластилином</b>			
	Тема1. Сказочная птица (Пластилинография)	1		1
	Тема2. Дерево в лесу (Пластилинография)	1		1
	Тема3. Рыбка в пруду (пластилиновая мозаика)	1		1
	Тема 4.Мяч (пластилиновая мозаика)	2		1
	Тема 5.6. Силуэтная пластилинография 1. (рисование фона)2. (лепка)	2		2
<b>5</b>	<b>Работа с тестом</b>			
	Тема 1.Знакомство с соленым тестом.	1	1	
	Тема 1. «Вкусное печенье» ( Тестопластика)	1		1
	Тема 2.3. «Плюшки-завитушки». (Раскрашивание угощений) (Тестопластика)	2		2
	Тема 4.5. Букет красивых цветов (Тестопластика) (Раскрашивание)	2		2
	Тема 6.7.«Дымковская барыня»( Тестопластика) (Раскрашивание) <b>13</b>	2		2
	<b>Аппликация из крупы</b>			
	Тема 1. «Веселый жираф»	1		1
	Тема 2. «Ежик в лесу»	1		1
	Тема 3. «Утенок»	1		1
	Тема 4.5. Коллективная работа «Котёнок».	2		2
	Тема 6. «Ветка мимозы»	1		1
	<b>Работа с тканью</b>			
	Тема 1.2. «Красивый цветочек» (Кинусайга)	2		1
	Тема 3.4. «Птичка» (Кинусайга)	2		2
	Тема 5.6. «Бабочка» (Кинусайга)	2		2
	Тема 7. Аттестационное занятие.	1		1
	<b>Всего</b>	<b>65</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### *Работа с природным материалом*

**Теория.** Знакомство детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала.

Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев.

**Практика.** Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур животных, птиц из шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ.

### ***Работа с крупой***

**Теория.** Познакомить ребят с различными видами круп. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

### ***Работа с бумагой***

**Теория.** Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

**Практика.** С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Формирование умения использовать образец.

### ***Работа с тканью***

**Теория.** Познакомить ребят с разнообразием тканей. Рассмотреть ткани. Поиграть в дидактическую игру «Ателье».

**Практика.** Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры. Получение знаний о способах выполнения тканевой аппликации – Кинусайга

### ***Работа с соленым тестом***

**Теория.** Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто.

**Практика.** Изготовление работ из соленого теста.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

По итогам 1-го полугодия: Индивидуальное изготовление работы «Новогодняя открытка»

### Критерии оценки работ учащихся

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самостоятельность	Выполняет работу при помощи педагога	Выполняет работу с небольшой помощью педагога	Самостоятельно выполняет работу
Трудоемкость	Мелких деталей нет, выполнено просто	Имеет мелкие детали, но выполнено просто	Много мелких деталей, выполнение сложное
Цветовое решение	Не соблюдает гармоничность цветовой гаммы	Не всегда соблюдает цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы
Креативность	Работает строго по образцу	Работает по образцу, но добавляет свои детали	Оригинальное выполнение работы, самостоятельность замысла
Качество исполнения	Содержит грубые дефекты	Содержит небольшие дефекты	Изделие аккуратное

Уровень выполнения работ оценивается и заносится в таблицу

№	Ф.И.учащегося	Самостоятельность	Трудоемкость	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Итоговый балл

По итогам учебного года: Индивидуальное изготовление работы из соленого теста «Бабочка»

### Критерии оценки работ учащихся

Высокий уровень	Работа надлена оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение
Средний уровень	Есть незначительные искажения в строении, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно
Низкий уровень	Предметы не надлены образным решением, неверно передана форма, пропорции, носит случайный характер, безразличие к материалу

Результаты оценивания работ заносятся в таблицу



№	Ф.И. учащихся	Приемы работы с тестом	Пропорции	композиция	замысел	Итоговый балл

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-технические условия

**Для модуля работы с природным материалом:** сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, проволока, клей, нитки, пластилин.

**Для модуля нетрадиционные техники рисования:** бумага, гуашь, пальчиковые краски, соломка, ватные палочки, соль, кисточка, плотный картон для основы, паралон, восковые мелки.

**Для модуля работы с гипсом:** гипс, гуашь, ленточки, стек.

**Для модуля работы с пластилином:** пластилин, стек, картон, краски, кисть.

**Для модуля работы с крупой:** крупа, гуашь, кисточка, рисунки ( трафарет ), клей, плотный картон для основы.

**Для модуля работы с бумагой:** картон, цветная бумага, гофрированная бумага, ножницы, клей, кисть, простой карандаш, трафарет.

**Для модуля работы с тканью:** Ткань разных видов, ножницы, клей, кисть, трафарет, пенопласт, стека.

**Для модуля работы с солёным тестом:** мука, соль, вода, чашка для замеса теста, плотный картон для основы, стек, гуашевые краски, кисть, палитра, бесцветный лак.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. «Пластилинография для малышей» Г. Н. Давыдова

2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014
3. Рубцова, Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки / Е. Рубцова. - М.: Владис, 2009.
4. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013
5. Хоменко, Вера Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки / Вера Хоменко , Галина Никитюк. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2017
6. Автор: Сорокина Г.А. Год: 2014 Издание: АСТ-Пресс Книга
7. Давыдова, Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. - Москва: Огни, 2014

#### **Для детей:**

1. Э. К. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.
2. М. Н. Нагибина Чудеса для детей из не нужных вещей.
3. О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
4. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
5. Л.А. Гоман Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32